

ilfannullone

espressione umanista tascabile

monza



distribuzione gratuita



SOMMARIO



aprile 2006
in questo numero **9**

- * Editoriale
- * L'angolo liberamente
- * Qualche cosa da raccontare
- * Delitto digitale
- * La Mafia è bianca?
- * Juntos Podemos Mas
- * Intervista a Gianmario Mazzola
- * Terra 2.0
- * Classe notevole
- * La ricetta di Elisa
- * Impressionate il cervello
- * Incontri con uomini straordinari
- * Zodiaco Fannullone: Ariete
- * Spazio Umanista il Fannullone
- * Il Giorno del Fox

Il Fannullone è una pubblicazione umanista.
Supplemento de: Pagina Aperta Reg. Trib. Milano n. 315 - 11 maggio 1996.
Non ha fini di lucro, è a distribuzione gratuita. Si ringraziano i commercianti che hanno
contribuito alla stampa di questo numero. Gli articoli firmati sono di responsabilità degli
autori e non necessariamente rispettano l'opinione della redazione.
Stampato in 2.000 copie presso la tipografica Sociale di Monza.

La partecipazione a questo progetto è libera e incoraggiata.
contatto: info@ilfannullone.it - 335.8301741

Devi comunicare il tuo business?

Non correre rischi e affidati a CLP Pubblicità e ai suoi 20 anni di esperienza nel settore della pubblicità e della decorazione.

Dal biglietto da visita all'insegna, dalla stampa digitale alla decorazione automezzi. CLP Pubblicità è in grado di fornire ogni genere di servizio come centro stampa digitale, grafica pubblicitaria, insegne luminose, pubblicità su automezzi, treni e palazzi, striscioni, scritte e loghi, adesivi, targhe, timbri in un'ora, **zerbini personalizzati**, luminarie natalizie e molto altro!

MONZA - via Volturmo, 4 (parcheggio interno)
ROMA - via L. A. Vassallo, 55/57
tel: 039 384372 email: info@clpmonza.it
www.clpmonza.it



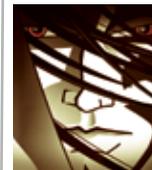
Hai visto bene.



LICENZA CREATIVE COMMONS: VUOL DIRE CHE PUOI USARE I
CONTENUTI DI QUESTO GIORNALE MA CITANDONE LA FONTE,
NON PER FINI COMMERCIALI E SENZA STRAVOLGERLI.

*copertina di
Ivan Caputo*

www.kapcom.net



e non dimenticare MAI

www.ilfannullone.it

La situazione mondiale in cui viviamo è paradossale!

Da una parte una tensione crescente, i conflitti armati, i rozzi tentativi di capeggiare il mondo avvalendosi del potere militare ed economico, il rafforzamento di fanatismi e la violenza terrorista usata da stati e fazioni che accresce la distanza tra civiltà e culture. Inoltre una spoliazione delle fonti di energia, una violenza economica di un sistema neoliberista che ha fallito e che produce una disuguaglianza crescente, le migrazioni disperate di milioni di persone verso i paesi del nord. **Tutto questo fa parte dello stesso problema.** Il conflitto è sempre più pericoloso perché presente all'interno di gruppi umani che spesso convivono nello stesso territorio e in ogni caso presente in un mondo sempre più interdipendente.

E' chiaro come chi detiene il potere economico e politico investe nei **mezzi di comunicazione** per giustificarsi o deviare l'attenzione dal problema fondamentale: **il fallimento del sistema.**

Loro **promuovono l'anestesia, la stupidità o la distrazione** come risposta al momento attuale.

Ci fanno vedere la bella vita dei belli o dei ricchi, i gossip con le veline e i calciatori, le ricette di cucina, i falsi sentimentalismi, gli infiniti battibecchi o l'ardito spettacolo...

Ok noi sorridiamo, ma non ci caschiamo!

E con il Fannullone puoi disintossicarti anche tu insieme a noi.

Buona lettura e buona cura.

l'angolo liberamente

se ti piace questa rubrica, contribuisci anche tu a farla!

info@ilfannullone.it



RILASSATI!



...per far contenta tutta la famiglia!

Qualche cosa da raccontare...

di Elisabetta e Enrico

Ciao...
 magari vi può interessare un
 esperienza che ho fatto
 quest'estate con il mio ragazzo
 Enrico: abbiamo fatto un
 viaggio lungo un mese da soli
 senza nessuna agenzia...
 siamo arrivati con l'aereo in
 Turchia e via terra abbiamo
 raggiunto l'Iran in cui siamo
 stati circa 10 giorni
 per poi riprendere l'aereo e
 volare verso l'India...
 Vi voglio parlare dell'Iran
 perché tutti in Italia credono
 che gli Iranian siano tutti dei
 terroristi...



viaggio in iran



...Il loro governo è sbagliato... ma la gente è splendida... vedono il turista come un dio arrivato dal cielo, siamo stati accolti come dei Re... tutta la gente per strada ci sorrideva e voleva stringerci la mano o conoscere il nostro nome. La gente che abbiamo conosciuta era molto colta, abbiamo conosciuto tanti pittori e artisti di vario genere. Sognano la democrazia dei paesi occidentali... la loro libertà la possono esibire solo in casa o con l'arte... sono persone come noi! È una cosa che in Italia, in Europa e negli Usa non vogliono o non possono concepire perchè non c'è informazione! Vorrei che queste mie parole aiutassero ad aprire la mente di tante persone: anche in Iran c'è tanta brava e buona gente che meriterebbe di essere conosciuta.

Vi giro qualche foto scattate in Iran alla gente per farvi rendere conto che la gente è piena di entusiasmo e vitalità, quella della prima foto sono io vestita da Iraniana per la serata :-)





DELITTO DIGITALE!

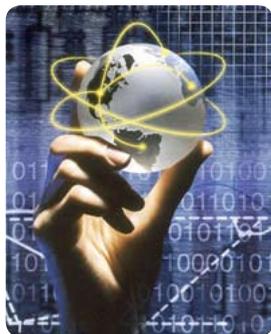
scenario (tragicomico ma imminente) sui prossimi computers "sicuri"...

a cura di Mauro, Andrea, Tommaso e Stefano

E siamo finalmente giunti all'alba dell'annunciata rivoluzione digitale globale, che coinvolgerà ogni forma di telecomunicazione....



A grandi linee a partire dall'anno prossimo con l'introduzione sul mercato di hardware e sistemi operativi compatibili con il progetto chiamato "Trusted Computing" (o TCP, qualche anno fa conosciuto con il nome di "Palladium") si apriranno definitivamente le porte al **controllo totale della comunicazione** all'interno non solo delle reti informatiche e della grande rete madre Web, ma di tutti i canali digitali (televisione, telefonia, radio). Ovviamente la giustificazione sono indiscutibili motivi di sicurezza, di prevenzione della pedofilia e del terrorismo...



Praticamente **nessuno ne potrà rimanere fuori**: il prossimo sistema operativo Microsoft "Vista", l'Apple OS X, la nuova televisione "Digitale Terrestre", l'UMTS, e la musica, i films, i programmi saranno tutti dentro questa nuova faccenda, che ci obbligherà pure a cambiare tutto il nostro hardware per adeguarci: dal computer al cellulare, dal lettore mp3 al televisore (dato che **TUTTE** le principali industrie elettroniche ed informatiche mondiali hanno aderito a questo progetto).

Sicuramente la pirateria sui diritti d'autore vedrà giorni molto

difficili ma, per contro, **quella libertà di espressione che è oggi un nostro (teoretico) pilastro e valore fondamentale sarà veramente a rischio**, dato che ci sarà sempre qualcuno a deciderà cosa sarà "autorizzato" e cosa no, chi potrà vedere cosa e chi no, chi potrà "parlare" e chi no...

non potrai più condividere liberamente i tuoi files con gli amici..

sarà dura per i piccoli produttori di hardware e software pagare tutte le certificazioni dei "big"

tutte le comunicazioni saranno controllate, certificate e potenzialmente censurate (come già avviene a nostra insaputa).

potrai pubblicare su un tuo sito web soltanto se qualcuno ti certificherà.

comprerai un film certificato e potrai vederlo soltanto col tuo (nuovo) lettore di film attraverso il tuo (nuovo) televisore certificato.

NOI SIAMO ABBASTANZA PREOCCUPATI DA QUESTO SCENARIO. TU NO?

Una descrizione dettagliata della questione la trovi qui: www.complexsita.it/tcpa/

Personaggi e associazioni che si stanno muovendo sul tema sono: Richard Stallman, la Free Software Foundation, il Club Umanista Multimediale. troverai tutti i links su:

www.clum.net



La Mafia è bianca?

di Carmen Ripamonti



Cuffaro, presidente della Regione Sicilia, e Casini, presidente della Camera, Cosa nostra e affari. Sono i protagonisti di 118 minuti di un film verità che mai si vedrà in tv. È una inchiesta sulla mafia di oggi, una mafia che non spara quasi più e che fa i soldi, che elegge deputati e presidenti di regione: una mafia bianca. Si parla, documentando con deposizioni, testimonianze, intercettazioni, interviste, di come la sanità in Sicilia sia nelle mani dei boss di Cosa nostra che controllano e distribuiscono voti nelle elezioni.

Il film è uscito senza pubblicità, nessun annuncio, nessun manifesto, ma ugualmente tanta folla ha riempito le sale e i teatri dove è stato proiettato. C'eravamo anche noi, **Fannulloni** interessati e attenti, alla presentazione che ha fatto Michele Santoro, perchè questo argomento riguarda tutti noi, dagli uomini al potere che ci governano, al governo che

gestisce la nostra salute con una sanità pubblica fatisciente e una sanità privata d'elite.

Difficilmente rivedremo in pubblico questo film, anche se sarebbe bello poterne parlare e discutere e anche controbattere. Chi vuole raccontarci il suo personale punto di vista su questa situazione, sa che può farlo sul nostro sito

www.ilfannullone.it.

filmdoc

LA MAFIA E' BIANCA



bar manzoni monza

IL BAR MANZONI
È ANCHE

*Orario d'apertura:
dal lunedì al sabato
dalle ore 7,00 alle ore 20,00
Durante le manifestazioni
teatrali, il Bar rimarrà aperto.*

Bar Manzoni
Via Manzoni n. 23
20052 Monza (MI)

CATERING
&
LOCATION

Tel. 338 9085307

Juntos PODEMOS más

a cura di Mauro Sartorio



multinazionali[...]questo poderoso sistema sembra non modificabile, ma noi sappiamo che si può cambiarlo[...] i movimenti sociali sono imprevedibili questo è il bello dell'uomo".

“ Ho viaggiato molto qui in europa, sono stato in Germania e nell'88 in Germania dell'est chiesi ad alcuni esponenti politici:"ma questo muro? Resterà sempre qui?" Loro mi risposero: "No, tra 50 anni crediamo non ci sarà più".L'anno dopo non c'era più il muro e non c'erano più neanche loro. Questi mutamenti non sono prevedibili[...]

“ Quello che sta succedendo in Cile è quello che è già successo in Bolivia con Evo Morales,

altri stati[...].il popolo è rimasto per anni abituato a raccogliere le briciole di un sistema squilibrato e dall'apparenza imm modificabile[...] Bolivia con Morales, Venezuela".

“ Ai tempi di Allende le scuole e la sanità erano gratuite, un giovane veniva fornito di alloggio se ne avesse avuto bisogno, ora è tutto privatizzato e molti non se li possono permettere [...] ci sono bellissime autostrade a pagamento delle quali la maggior parte della gente non può usufruire, strade che portano ai grandi centri commerciali dove la gente va, lì sì, ma non va a comprare, va a passeggiare perché non sa dove andare, non ci sono piazze, e si sente parte di questo sistema perfetto[...]

All'ombra del giornalismo nazionale, regionale, cittadino, il **21 marzo** scorso è avvenuto un incontro alla Camera del Lavoro di Milano con l'esponente politico cileno **Tomas Hirsch**, candidato alle ultime elezioni presidenziali nella nuova coalizione di sinistra **Juntos Podemos Mas**.

Il tema esposto è stato di un interesse sconvolgente per quanto possa toccare le nostre "corde" anche qui in Italia. Da quando nel 1973 è caduto il governo di Allende con il suo assassinio, il Cile ha compiuto una corsa senza freni verso il neo-liberismo che lo ha portato ai giorni nostri ad essere uno dei paesi con la peggiore distribuzione di risorse e ricchezza del pianeta, con la stragrande maggioranza della popolazione sotto la soglia della povertà, appoggiato in questo percorso senza dubbio dalle pressioni statunitensi.

“ ...l'economia cresce ogni anno, crescono le esportazioni, il prodotto interno lordo... perchè vuoi cambiare? Ma questo è vero per il 5% della popolazione, questo è quello che la comunicazione fa pensare alla gente, l'informazione la fanno i poteri finanziari, le



all'evento anche **Giorgio Shultze (Regionale Europea)**
e **Rodrigo Vergara (Arcolris TV)**



intervista a
Radio Popolare

“ Le carceri sono piene di giovani, aumentano sempre più, ma non ci sono soldi per costruirne altre e allora sono state privatizzate anche quelle così ne nascono di nuove[...]i giovani sono colpevolizzati, l'età minima penale è stata abbassata a 14 anni, e le carceri sono sempre più piene, e di giovani, che grazie a cavilli legali si trovano anche bambini di 10 anni in galera[...]

“ Un giorno ero a casa da un mio amico ministro messicano e parlavamo di questo problema[...]siamo arrivati a considerare la possibilità di abolire le carceri... lo so è inverosimile ma noi ci pensiamo, studiamo un modo per quanto possa sembrare impossibile, noi ci proviamo[...]

“ In Cile molti giovani non votano perchè non sono iscritti, il diritto di voto non è automatico, e se ti iscrivi è poi obbligatorio votare...e se non voti paghi una multa....molti giovani non si iscrivono per non pagare la multa.[...]

“ Con il nostro 7% dei votanti non abbiamo avuto diritto ad una rappresentanza in parlamento, ma per la legge elettorale neanche se avessimo avuto il 20%, il 25%...questa legge elettorale è un pochino discriminatoria[...]

La fonte delle citazioni è la memoria del redattore



La conferenza a Milano



Il lancio della campagna elettorale di Junto Podemos Màs

Al Parlamento Europeo



Incontro con Evo Morales



Arresto durante la manifestazione a favore degli Indios



INTERVISTA A GIANMARIO MAZZOLA

a cura di Pablo de Leo - pablo@clum.net

23 anni, di Lissone.. Gianmario Mazzola è nel mondo della creatività già da diverso tempo.. sentiamo cosa ha da dirci...

Come è venuta la scelta di fare arte? Ha seguito un impulso di espressività creativa oppure ha cominciato dopo per curiosità?

Disegno da sempre. Già durante le scuole medie ho partecipato a vari concorsi, prediligendo le materie grafico/artistiche. In seguito, dopo essermi iscritto al Liceo Artistico, ho ricevuto una formazione molto rigorosa che mi ha consentito di sviluppare un mio stile personale, molto grafico, che porta in sé l'influenza dei lavori di personalità come Bruno Munari, un grafico degli anni settanta. Ho sempre lasciato un po' da parte tutto ciò che riguarda l'informale e il gestuale. Apprezzo questi stili avendoli provati entrambi in ambito scolastico, ma ho preferito proseguire seguendo una linea molto più formale e ordinata. Infatti è mia abitudine impostare ed impaginare le mie creazioni in modo sintetico e rigoroso, così come dare spiegazioni, giustificazioni plausibili per la scelta e lo sviluppo dei miei soggetti, informazioni che ognuno può poi rileggere in chiave personale.

In definitiva la creatività mi appartiene da sempre: ricordo i primi tentativi infantili di padroneggiare la forma con il Lego, che utilizzavo per costruire macchine ispirate dal mondo delle tecnologie. Usavo spes-



Cyborg (2003)

so anche materiali di recupero come i cartoni per l'imballaggio dei mobili, che trovavo nei luoghi di lavoro di mio padre architetto.

La creatività per lei rappresenta un fine in sé oppure un mezzo per il raggiungimento di altri scopi (personali, sociali, morali...)?

Nel mio lavoro seguo da sempre due linee parallele: da una parte il **disegno** per puro piacere personale. Dall'altra invece porto avanti una ricerca basata sulla sintesi **dell'iconografia moderna** e sulla rielaborazione di alcuni elementi che la compongono. Ad esempio impiego alcuni simboli facilmente riconoscibili e comprensibili come l'omino stilizzato dei semafori, o la chiocciola delle e-mail, o il simbolo dell'euro; dopo una fase di schizzi, prende forma l'opera vera e propria,

generalmente su tavole di legno con l'aggiunta di materiali tecnologici come pulsanti delle tastiere pc e circuiti elettronici. In questo campo, pur operando con una certa apertura d'influenze cerco di mantenere una maniera esecutiva particolare che sostenga la mia riconoscibilità e la mia estetica, con un occhio orientato all'**identificazione di temi di rilevanza sociale**: ad esempio ricorrono icone come la lampadina che rappresenta l'idea, il cuore per il lato sentimentale dell'uomo, la bandierina per mostrare i traguardi da raggiungere, e come ho accennato prima l'euro, la chiocciola...

L'opera "new house of man" del 2001 invece prende spunto dall'osservazione di un'umanità inglobata, sovrastata dalle tecnologie: basti pensare al black-out avvenuto l'anno scorso, fortunatamente in un giorno festivo. Cosa sarebbe successo se fosse accaduto in un giorno ferialo? Oggi non è possibile rinunciare alle tecnologie.

Quale è secondo lei il ruolo dell'arte nella società moderna?

Credo sia arte tutto ciò che nasce dalla creatività umana. L'ispirazione collettiva nasce grazie ai percorsi di artisti che creando le proprie opere in modo consapevole, o meno, influenzano i vari ambiti della nostra società, come la comunicazione, la moda, il design.

Senza l'operato di tali artisti non ci sarebbe alcuna forma di stimolo per la cultura... non ci sarebbe dibattito.

I grandi maestri dell'arte sollevano spesso grandi temi con l'esposizione delle loro creazioni, dando origine a scambi di opinioni non solo esclusivamente artistiche



New House of Man (2003)

ma anche sociali e culturali. Ma tutto va fatto con "scientificità": l'artista si serve talvolta di gesti eclatanti per esprimersi, ma se essi non sono sostenuti da una riflessione ideologica profonda ed autentica sono poco credibili. Per quanto mi riguarda, il mio processo creativo si realizza con l'uso costante di una linea grafica personale... pur cambiando le tematiche e i soggetti della mia ricerca artistica, credo non snaturerei mai il mio stile.

L'arte è prima di tutto comunicazione.

E' superata l'idea dell'artista solitario assente dal suo momento storico. L'artista oggi sperimenta nuovi percorsi creativi attingendo direttamente da ciò che lo circonda. Chi si dedica all'arte a porte chiuse finisce solo ad affinare la tecnica o a dilettersi per piacere personale e privato.

Come è nata l'intenzione di realizzare un'opera a quattro mani con Matteo Pavi?

Io e Pavi ci conosciamo da tempo, ave-

vamo preso parte ad un paio di mostre collettive anni fa... ritrovandoci di recente ci accorgemmo di voler fare qualcosa "a quattro mani". Subito trovammo un livello di contatto grazie alla **comune passione per il colore nero**, che utilizziamo largamente entrambi, e trovammo delle analogie anche nelle interferenze cromatiche e materiche che aggiungevamo a tale colore. Pavi in genere utilizza filamenti di acciaio e metalli. Io invece inserisco componenti elettronici di scarto... dopo aver valutato i materiali necessari ed individuato i costi, ci siamo messi subito all'opera; io mi sono occupato dell'impostazione grafica e della disposizione dei tasti sulla tela, Pavi è invece intervenuto con curvature di fili di acciaio. Abbiamo usato tali materiali per reinterpretare un simbolo per noi stimolante: l'uomo del canone di Vitruvio, come annunciatore di un contemporaneo rinascimento umano immerso nel tecnologico. L'esperienza è

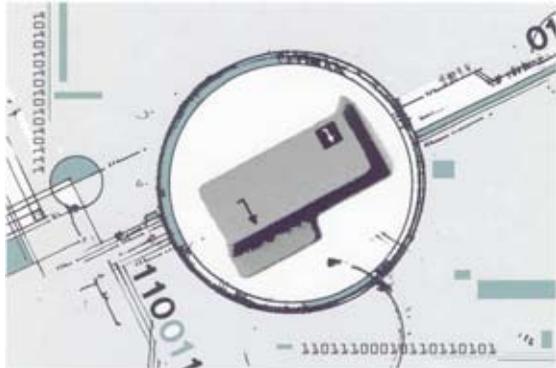


Motore Immobilita n.3 (2005)

stata positiva, abbiamo collaborato senza intoppi.

Mi racconti qualche ricordo di questa esperienza.

Ricordo che durante le fasi notturne di lavoro ascoltavamo perlopiù musica elettronica, per avere l'ispirazione del tecnologico, tranne in qualche occasione in cui di punto in bianco si metteva su Buscaglione o Endrigo, per rilassare l'atmosfera e dare spazio anche ad uno scambio di umanità oltre che di interventi artistici...



Paesaggio (2004)

fino al 7 aprile le opere di Gianmario sono esposte (dopo le ore 20:00) presso il Graschi di Lissone - via Monza 13
Per info: 340 2263592

illustrazione di
www.robertomangosi.com



Roberto Mangosi

TERRA 2.0 **upgrade a regola d'arte** **un progetto per tutti gli artisti umanisti** **del mondo futuro.**

dopo una buona gestazione (ricordate il concerto Emergenza Tsunami sul n.2 del Fannullone 12 mesi fa?) sta finalmente prendendo luce questa iniziativa che vede diversi artisti (musicisti, poeti, grafici...) condividere la volontà di contribuire all'"upgrade" di questo mondo, attraverso l'immaginazione di scenari futuri e la connessione con gli spazi profondi dentro ognuno di noi.. dove risiedono le profonde aspirazioni...

www.terra2.it



L'alunno X in combutta con Y abbattono il muro divisorio in carton gesso che divide l'aula 3°C dall'aula 2°C con poderose e ripetute spallate, in conseguenza alla crepa creatasi la lavagna della classe 2°C si stacca dal muro colpendo di striscio l'insegnante, i due coinvolti negano di aver colpito il muro pur avendo i vestiti palesemente sporchi di calce.

L'alunno X durante la visita alla pinacoteca Repossi, decide di infilarsi 18 giubbini dei suoi brillanti amici e di girar per la pinacoteca facendo il PUPAZZO GNAPPO gridando: "fortuna fortuna".

Durante ogni comunicazione via radio del preside, lo studente X cade per terra e si raggomitola in posizione fetale gridando "oh no ancora quelle voci!".

La classe 3^B spara bussole dalla finestra colpendo una volante della Polizia. Gli alunni X e Y sono stati portati in commissariato per accertamenti.

Don Casolari cerca di interrompere il casino durante tutta la terza ora. (scritta da un alunno sul registro)

L'alunno X finge di essere colto da infarto e si getta a terra. Gli alunni Y e Z si alzano e corrono a rianimarlo applicando massaggio cardiaco e respirazione. La classe li esalta.

Il crocefisso dell'aula è stato rovinato. Il Cristo ora ha disegnata la maglia della nazionale.

L'alunno X al termine della ricreazione sale sul bancone adiacente la cattedra e dopo aver gridato: "Ondaaa energeticaaaa" emise un rutto notevole che incito la classe al delirio collettivo.

X sporca il banco, la sottoscritta gli dice di pulirlo con la lingua e lui esegue l'ordina. Convocato dal Preside.

La classe si rifiuta di fare lezione e si autonoma soviet supremo.

Gli alunni X e Y dopo l'ordine del sottoscritto: "prendete la porta e andatevene dal preside", scardinano la porta e la trasportano fino in presidenza dicendo al preside che li avevo intimati io a farlo.

L'alunna X usa i piedi per relazionarsi con l'alunno Y.

Alla fine della sesta ora l'alunno X si intasca illegittimamente un mp3 player; il legittimo proprietario ovvero Y, visibilmente alterato, scaraventa ripetutamente un banco in testa al compagno aiutato alcuni complici, tra cui Z, V, W, K, H, J e Q, ferendolo gravemente e provocandogli un trauma cranico che molto probabilmente comprometterà il suo livello psico-attitudinale.

La classe non è in classe.

IL MONDO È PIÙ VICINO DI QUELLO CHE PENSI!



NOVITA'!

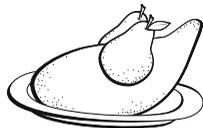
vieni sul nostro nuovo sito per le ultime promozioni:

www.blacksunviaggi.it

Via Marelli, 6 20052 Monza (San Fruttuoso)

Tel. 039 2725219

la ricetta di elisa



POLLO ALLA PERA

Ingredienti

- 1 pollo o 2 petti di pollo
- 2 pere
- 1 spicchio d'aglio
- 1 cucchiaino di succo di zenzero
- 6 cipolle
- 1/2 bicchiere di vino

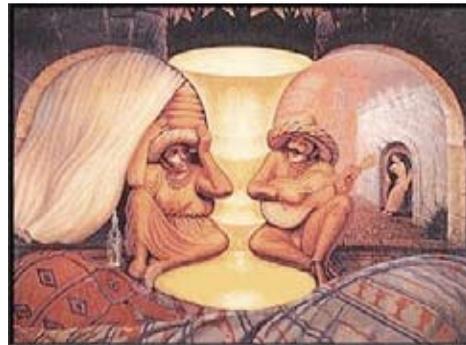
Come si prepara:

Grattugiare le pere e porle sopra e sotto al pollo, coprire e lasciare marinare una notte al fresco.

Tagliare a mezzaluna le cipolle, condirle con olio e sale e farle saltare in padella per poco tempo. Grattugiare lo zenzero e strizzare la polpa che si è formata in modo da ricavare solo il succo. Ora appoggiare il pollo sulle cipolle, aggiungere lo spicchio d'aglio il vino e lo zenzero. Far cuocere per almeno mezz'ora. Durante la macerazione della carne con la pera si attivano gli enzimi della frutta che rendono la carne più digeribile e molto gustosa.

Incredibile il cervello

a cura di Ainstain



due giovani o due vecchi?

ora fissa la seguente immagine attentamente e in modo rilassato per 30 secondi. poi togli lo sguardo e guarda su un foglio o una parete bianca...



ATTENZIONE:
**i pensieri correlati
alla lettura del
Fannullone possono
produrre e attrarre azioni
desiderate...**

INCONTRI CON UOMINI (E DONNE) STRAORDINARI: Edy Minguzzi

Si pensava inizialmente di raggiungere e intervistare quei personaggi straordinari che sanno e hanno saputo segnare profondamente la vita di molti... poi si è ritenuto più interessante fare il contrario e rendere loro omaggio raccogliendo le testimonianze di chi ha avuto la fortuna di incontrarli



*se vuoi raccontarci la tua testimonianza
scrivi sul nostro sito www.ilfannullone.it!*

*Per insegnare serve
attitudine... Trasmettere
le proprie passioni senza
imporle è un'arte!
Matteo Brambilla*

*Ha saputo imprimere
alla mia "fame" di
sapere la direzione che
tutto può essere messo
in relazione in una
struttura armonica
Stefano Cecere*

*La Professoressa Edy Minguzzi
ha veramente lanciato una
freccia della nostalgia e, almeno
per quanto mi riguarda, ha
squarciato il velo di Maya,
aprendo i miei orizzonti culturali
al di là degli schemi "canonici"
(peraltro piuttosto tediosi)
dell'insegnamento scolastico.
Si scrive "orizzonti culturali", si
intende, però, Weltanschauung!
Diego Tagliabue*

*La Signora è la persona
che per prima
mi ha mostrato che il
sapere umanistico è
ciò che rende uomini
gli uomini.
Nicola Patruno*

*Quando ti accorgi che qualcuno
ha deviato il corso della tua vita e
ti ha indicato la direzione, pensi
che ringraziare il caso di averlo
incontrato sia veramente troppo
poco e privo di senso. Ma nel
tempo cresce la sensazione
che il caso evidentemente non
esiste e che nel destino le cose
si attraggono vicendevolmente.
Emmenomale! L'ago nel pagliaio
se lo cerchi mica lo trovi....
Mauro Sartorio*

Edy Minguzzi è glottologa e attualmente membro del Sodalizio Glottologico dell'Università degli Studi di Milano. È autrice dei saggi "Alchimia" (Milano '75) e "Femminilità e femminismo" (Genova '81) oltre che di numerosi studi ed articoli sull'esegesi del mito e sulla cosmologia classica e medievale. Ha insegnato Lettere al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza fino al 2003

a cura di Odette

ARIETE FANNULLONE

Non è un caso che la ruota dello zodiaco si apra con questo segno così **dinamico, impetuoso**, che dà avvio ad innumerevoli progetti (ma non è detto che li porti a termine!). E non sei così un po' anche tu, Ariete Fannullone? Tuttavia, malgrado l'appartenenza a questo gruppo di oziosi, in realtà **non stai mai con le mani in mano** e appassionatamente ti spingi alla conquista di nuovi territori e nuovi amori... E in questo modo, è quasi più importante **raggiungere** e ti perdi nei tuoi ideali con l'entusiasmo di un bimbo piuttosto che annoiarti con ragionamenti, calcoli e costanza. Corri avanti a mille, in testa all'esercito, ispirato da Marte, tuo protettore, e **non ti tiri indietro dinanzi a nulla**. Ma non diventare dispotico, caro arietino, che **potresti attirarti qualche anti-patia!** E non sia mai, che i fannulloni non vogliono avere nemici!



Frequenze studio

4 sale prove
attrezzate con
la migliore
strumentazione
dotate di
condizionamento
e impianto di riciclo
continuo dell'aria



www.frequenzestudio.it

Via Monte Grappa 4/b (ad. Corso Milano) . tel: 039 2003403

questo giro hanno fatto il Fannullone:

- frullatori:** Marco Stegani, Mauro Sartorio, Stefano Cecere, Tommaso Minnetti
- design:** Andrea Galassi, Fabrizio Reda, iVan Piperis, Marco Stegani, Stefano Cecere, Tommaso Minnetti
- advertising:** Tommaso Minnetti
- contributi:** Ainstain, Carmen Ripamonti, Diego Tagliabue, Elisa Villani, Elisabetta Spanu, Internet, Ivan Caputo, Marco Castrucci, Matteo Brambilla, Nicola Patruo, Odette di Maio, Pablo De Leo, Roberto Mangosi.
- energia:** Andrea Boneschi, Andrea Di Lillo, Gianluca Cecere, Manuela Colombo, Monica e Alessandro, Nausica, Roberto Cecchi, Silo, tutti gli amici di www.ilfannullone.it
- sostegno:** Black Sun Agenzia Viaggi, CLP insegne, Frequenze Studio, Bar Manzoni, Ottica Torchio, Sogni e Sapori

PARTECIPA ANCHE TU ALLA REALIZZAZIONE DEL PROSSIMO NUMERO
tutti i mercoledì - riunione settimanale - ore 21:15
Spazio Umanista Il Fannullone - via Borgazzi 105, Monza

355.8301741 - info@ilfannullone.it - www.ilfannullone.it

Spazio Umanista

Il Fannullone

Le attività nel nostro Spazio cominciano ad essere numerose ed interessanti: guarda i prossimi appuntamenti su www.ilfannullone.it/calendario/
Comunque tutti i mercoledì sera: **riunione settimanale.**



cene Sushi!!



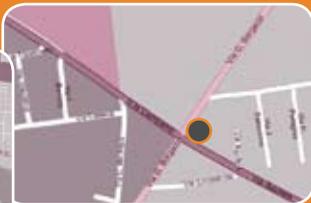
Laboratori del Fuoco



Feste e incontri!

tutte le foto sul nostro sito!

via Borgazzi 105 - cortile interno - Monza
info: stefano 335.8301741 - info@ilfannullone.it
www.ilfannullone.it/spazio/



a Monza trovi o puoi chiedere il Fannullone anche in questi locali:
www.ilfannullone.it/dove/

IL GIORNO DEL FOX

Marco detto "fox" è un giovane milanese programmatore di computer...
ecco come funziona! :D



```
RIPETI (da 19*365 a 60*365) {
  IF (Sono_Andato_a_Dormire AND Orario() >= 8:00) THEN {
    Spengo_la_Sveglia();
    IF (Sonno() >= #TANTO) THEN
      Rimango_ancora_a_letto();
    ELSE
      Schiodo_il_sedere_dal_letto();
    END IF
    IF (Previsioni_Giornata() >= #BUONE_E_DIVERTENTI) THEN
      Attiva(#BUONUMORE);
    END IF
    Vado_in_Bagno();
    Aspetta_fine_Funzione( Scarica_Rifiuti() );
    Riavvia_sistema_con_risorse(#BRIOCHE,#NUTELLA);
    IF ( Oggi() == #MARTEDI OR Oggi() == #GIOVEDI) THEN
      Aspetta_fine_Funzione( Vado_a_giocare_a_Golf() );
    ELSE
      Preparo_Schiscietta();
    END IF
    Vado_a_Lavorare();
    REPEAT (FINCHE' Orario_Lavorativo()) {
      Valuta_cose_da_fare():
      #Assemblare_nuovo_computer: Godo();
      #controllare_codice: voglia_di_lavorare(#RIDUCI);
      #Email_di_lavoro: Boff();
      #Email_personale: Leggo_con_attenzione();
      IF (Numero_Casuale() > 10%) THEN
        Distruggo_e_rompo_le_palle_ai_collegli();
      END IF
    } END REPEAT //fine lavoro
    x = Torno_a_casa(#MEZZI_PUBBLICI)*Numero_di_persone();
    IF vedo_bella_ragazza() THEN mi_si_illuminanoocchi();
    Mio_Divertimento = x + buona_cena() + penso_positivo();
    Eseguo_esercizi_spirituali();
    Cambio_stato(#DORMIRE);
  } END IF //fine giornata
} END RIPETI //fine soggiorno
```

Tradizionale e biologico.
La morte sua.



Vini, oli extravergini, prodotti biologici, pasta:
i prodotti delle aziende italiane che garantiscono
i sapori e i profumi della migliore tradizione.
Vieni a trovarci, scopri cosa non hai mai assaggiato.

via Confalonieri, 73 - Villasanta (MI)
Tel 039 9715164 Fax 039 9716695
info@sogniesapori.com www.sogniesapori.com

