

# ilfannullone

espressione umanista tascabile

monza



distribuzione gratuita





# Campo di Grano

pane buono

Via F. Cavallotti, 135/a · Monza · tel. 039.743159  
Via Monte Bianco, 21 · Monza · tel. 039.2721129  
Via Romagna, 37 · Monza · tel. 039.2149113

IL CASERECCIO s.a.s. di Epis Margherita & C.

# SOMMARIO

febbraio 2005  
in questo numero:

- \* editoriale
- \* l'angolo liberamente
- \* ero un po' stUFO
- \* amiche.. e amici
- \* shiatsu4lazyes
- \* coordinamento umanista  
emergenza India
- \* concerto Emergenza Tsunami
- \* un omaggio alla "regina del  
giallo"
- \* intervista ad Angelo
- \* animali inquietanti
- \* per l'arte
- \* l'oppio di massa
- \* ifannullonidelmese

Il Fannullone è una pubblicazione umanista.  
Supplemento de: Pagina Aperta Reg. Trib. Milano n 315 - 11 maggio 1996.  
Non ha fini di lucro, è a distribuzione gratuita. Si ringraziano i commercianti che hanno  
contribuito alla stampa di questo numero, gli articoli firmati sono di responsabilità degli autori  
e non necessariamente rispecchiano l'opinione della redazione.  
Stampato presso la Tipografica Sociale di Monza.  
La partecipazione a questo progetto è libera e incoraggiata.  
contattati: [www.ilfannullone.it](http://www.ilfannullone.it) - email: [info@ilfannullone.it](mailto:info@ilfannullone.it)



su internet troverai ancor più Fannullone!!!

[www.ilfannullone.it](http://www.ilfannullone.it)



**ero un po' stUFO**

**cecio@clum.net**

tempo fa non mi sembrava che le cose avessero un gran senso. intorno vedevo molta desolazione. mi sentivo un po' un alieno, quasi un "uomo fuor di terra".

ma non tolleravo più la rassegnazione, tantomeno le distrazioni né l'isolamento. non avendo più nulla da perdere, solo la ricerca di qualcos'altro poteva salvarmi.

con crescente attenzione e ampio sguardo, mi misi a camminare sulla terra e a parlare con chi mi stava prossimo.

fu così che scoprii inaspettati e numerosi compagni di viaggio! coi quali ho imparato a progettare e a costruire.

tutto questo mi ha caricato di pace, di forza e di allegria, che più crescevano quanto più agivo e davo al mondo, agli altri.

oggi qualcuno mi considera ancora un po' un "ufo".. però ciò non mi fa più soffrire. ora ho tanti amici .. e mi diverto il mondo!! (\*)



(\*) il progetto del Movimento Umanista è stato lanciato su questo pianeta dall'Argentina di fine anni '60, come risposta coerente a tante assurdità. oggi conta diversi milioni di partecipanti in tutto il mondo. è non violento, non discriminatorio, infinito, forte, allegro, ...continua su [www.ilfanullone.it/movimento](http://www.ilfanullone.it/movimento)

## Amiche.. e amici

Chi trova un amico, trova un tesoro.

E' fin troppo facile ripeterlo ma.... quanti "tesori" abbiamo trovato nella nostra vita? e quanti siamo riusciti a conservarli?

Forse li contiamo sulle dita di una mano, o forse non ci crediamo abbastanza e li sottovalutiamo.

Io so di avere attorno a me molte persone che mi vogliono bene, su cui posso fare affidamento, a cui posso chiedere aiuto, sos, soccorso..

E' quello che ho fatto, quando ne ho avuto bisogno e loro hanno risposto dandomi sempre il loro tempo, il loro conforto, un abbraccio, un invito a cena, un giro in bicicletta, libri o ritagli sull'argomento che mi stava a cuore, tavolette di cioccolato (lo sapete che è un antidepressivo naturale?), coinvolgendomi nella realizzazione di progetti, sorbendomi i miei lascrimevoli momenti di depressione, ma dandomi anche sferzate di energia x guardare con + fiducia al futuro.

So di essere fortunata e spero di essere in grado a mia volta di dare quanto sto ricevendo, di ridistribuire (principio di reciprocità) affetto, partecipazione e un po' di allegria a chi mi circonda e crede in me.

grazie.



**Carmen**

# Shiatsu4Lazyes

Un'antica disciplina orientale per veri fannulloni



*Appoggio le mani... e sto a sentire senza chiedere,  
partecipo dove trovo un invito, aspetto paziente dove mi si chiede  
rispetto, piango dove si piange  
e rido dove si ride...*

*alla fine è tutto nelle mie mani, è tutto scritto lì.  
Senza una parola, senza paura e senza forzature,  
il sentire quello che voleva essere sentito...  
ed è tutto cristallino e pulito e vero  
perché non si può mentire alle mani.  
Puoi chiedere di aspettare... perché non è il momento,  
perché non te la senti, perché tu solo sai...  
e si aspetterà, ma non puoi mentire.  
Prova a raccontare di te alle mie mani.  
Se vuoi, ti racconteranno di te.*



Se lo Shiatsu esiste e viene praticato sin dall'inizio del secolo scorso, il primo trattato sulla Medicina Tradizionale Cinese risale al 2650 a.c. ed ancora oggi si seguono i principi basilari scritti in quel primo testo. Il corpo umano è percorso da una serie di canali energetici chiamati Meridiani e ad ognuno di essi corrisponde un organo interno o una funzione fisiologica. Nel caso delle mani, in ogni dito risiede la terminazione di uno di questi canali. Sul mignolo troviamo i Meridiani corrispondenti all'intestino tenue ed al cuore, sull'anulare il Meridiano che corrisponde alle funzioni di trasporto e diffusione dell'energia e calore in tutto il corpo, sul medio quello corrispondente al pericardio, l'intestino crasso sull'indice ed i polmoni sul pollice. La stimolazione di queste terminazioni ha come effetto la ridistribuzione delle energie in tutto il corpo, "scaricando" le zone più bloccate e "ricaricando" le zone più deboli.



**L'esercizio** proposto è molto semplice ed indicato a tutti. Può essere eseguito al mattino appena svegli, in auto fermi al semaforo, in treno o in tutte quelle occasioni in cui abbiamo le mani libere e cinque minuti di tempo. Tenendo le braccia rilassate e curando che le spalle siano sciolte, iniziamo a trattare la mano sinistra.

Utilizzando il pollice e l'indice della mano destra pratichiamo delle leggere pinzature al dito mignolo della mano sinistra. Partiamo dalla falange e proseguiamo sulla falangina avendo cura di schiacciare dolcemente il dito sulle fasce laterali dove di fatto passano i meridiani.

**La pressione** deve essere dolce e costante e della durata di qualche respiro. Arriviamo alla falangetta pinzando il dito ai lati dell'unghia (foto in alto nella pagina precedente). A questo punto eseguiamo delle rotazioni e concludiamo con un leggero stiramento del dito lungo il suo asse. Queste operazioni vanno ripetute per tutte le dita, dopodichè passiamo all'altra mano. Una volta terminato di trattare tutte le dita della mano destra, schiacciamo tra il pollice e l'indice sinistri la zona che si trova circa 1-2 cm all'esterno dell'intersezione tra il metacarpo dell'indice e pollice della mano destra (foto in basso nella pagina precedente). Questo è il punto 4 del meridiano corrispondente all'intestino crasso: un vero toccasana per intestini fannulloni.



**Ripetiamo** l'esercizio scambiando le mani. Possiamo concludere l'esercizio massaggiando con il pollice il centro del palmo di ciascuna mano (foto a lato). Sebbene questo esercizio possa realmente dare una sferzata di energia, può capitare però che le prime volte il suo effetto tardi a farsi sentire. Questo è dato dal fatto che la vita "movimentata" che la nostra quotidianità ci impone, può realmente influire sui nostri meridiani facendo in modo che questi si assopiscano. Come per qualsiasi disciplina fisica, con un minimo di costanza gli effetti saranno tangibili e il giovamento assicurato.

**Carichi** e sereni come non mai, potremo dedicarci alla nostra attività preferita: l'ozio! Non è forse vero che i maestri Zen predicavano la non azione?

Per ulteriori informazioni vi potete iscrivere gratuitamente al nostro forum internet  
<http://www.kayaklombardia.com/shiatsu>  
email: [info@kayaklombardia.com](mailto:info@kayaklombardia.com)

# Coordinamento Umanista emergenza India



## LE PRIME OPERAZIONI

Appena avuto notizia della catastrofe ci siamo immediatamente mobilitati per avere notizie dai nostri responsabili indiani.

Abbiamo avuto coscienza della dimensione del disastro solo dopo un paio di giorni, mentre continuavano ad arrivare mail e telefonate dai volontari indiani con notizie sempre più drammatiche.

Il primo intervento è stato organizzativo: abbiamo costituito 2 coordinamenti (India, Italia) per iniziare a censire le aree colpite dal maremo-

*Il Coordinamento Umanista emergenza India è formato da associazioni che già preoperavano nelle aree colpite che si ispirano alle idee del nuovo umanesimo.*

FIAU

[www.fiau.org](http://www.fiau.org)

Unaltromondo

[www.unaltromondo.it](http://www.unaltromondo.it)

Sviluppo Umano

[www.sviluppoumano.it](http://www.sviluppoumano.it)

I cammini aperti

[www.camminiaperti.it](http://www.camminiaperti.it)

Abareka' nandree

[www.abareka.org](http://www.abareka.org)

Albero della vita

[www.alberodellavitaonlus.org](http://www.alberodellavitaonlus.org)

Human development

[www.humandevopment.it](http://www.humandevopment.it)

mondo senza guerre

[www.mondosenzaguerre.org](http://www.mondosenzaguerre.org)

*sui siti indicati potete trovare le testimonianze dei volontari e lo stato di sviluppo dell'operazione.*

to dove siamo presenti, e cominciare ad organizzare gli interventi. Le informazioni dei nostri volontari sono state fondamentali per il coordinamento degli interventi, ad esempio: ci hanno sconsigliato l'invio di materiale dall'Italia per problemi di (costi) sdoganamento, di trasporto e di distribuzione, è stato deciso quindi di raccogliere fondi dall'Italia ed inviarli direttamente ai responsabili delle aree colpite i quali provvedono all'acquisto sul posto di tutto ciò che occorre.

## INTERVENTI A BREVE TERMINE

- Raccolta dei primi fondi, in Italia ed in India, destinati all'acquisto di materiali di prima necessità (cibo, stoviglie, farmaci, vestiti)
- Supporto psicologico ai superstiti, stimolando la solidarietà e l'aiuto agli altri. Anche chi è stato colpito può agire e dare aiuto agli altri.
- Realizzazione di campi medici per la vaccinazione, coinvolgendo i medici locali e lavorando in collaborazione con gli aiuti istituzionali.
- Aiuti ai bambini per poter riprendere la scuola, acquistando materiale scolastico ed uniformi.
- Aiuto alle famiglie per sbrigare pratiche burocratiche ed amministrative (non hanno più documenti)

## INTERVENTI A LUNGO TERMINE

- La ricostruzione: delle abitazioni e di centri sociali comuni
  - L'incattivazione delle attività lavorative con il micro credito
  - Sostegno a distanza dei bambini orfani e/o parz. orfani
  - Realizzazione di dispensari medici.
- A livello Internazionale:**
- Chiediamo alla Comunità Internazionale ed ai governi locali di attivare un sistema di allarme per far fronte a situazioni di emergenza.
  - Chiediamo la cancellazione del debito pubblico dei Paesi colpiti dal maremoto e l'abolizione di ulteriori debiti.



### Zone di intervento

Pondicherry (2 villaggi)  
Villaggi di Thondi,  
Ramandam, Pattipuram  
(sud di Chennai)  
Kuddalore  
Ennore  
Kovalam  
Royapuram  
Mahabaluipuram



La maggior parte di questi luoghi è sperduta e spesso dimenticata dagli aiuti ufficiali.

continua su:  
[www.iffannullone.it](http://www.iffannullone.it)



# Concerto Tsunami

8 febbraio 2005 - Rolling Stone (Milano)



**Lorenzo Pierobon  
Francesco Bova**



Il Coordinamento Umanista Emergenza India ha anche promosso una serie di eventi benefici, tra cui questo concerto!

**L'Aura & Mistonovivo**



Luca, Marco e Stefano hanno attivamente partecipato all'organizzazione e realizzazione di questa serata evento musicale, alla quale hanno partecipato moltissimi amici musicisti!



**Petra & Elena Di Cioccio**



**Garbo & i Demodé  
(Andy & Krur)**



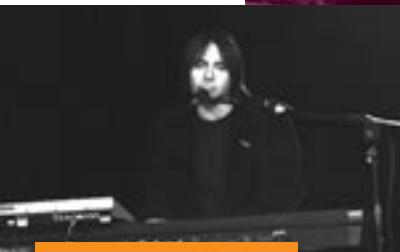
Alla serata hanno partecipato anche:

\* **Bochumwelt** come ambient DJ,  
\* **Joe Ferrari VJ** (4 ore di proiezioni video!),  
\* **Tony Zawinul** alla regia del DVD video che verrà realizzato a breve!

Il tutto in forte collaborazione con la **Rock Planet Productions** e il **Rolling Stone di Milano**.



**Franziska**



**Lele Battista**



**Flivionmac**  
(Flavio DeltaV&Livio)



**Eugenio Finardi "Anima blues"**





**Deasonika**

notevole é stata la partecipazione di musicisti di **Monza** e dintorni! :)



**Morgan & Lombroso**



**Rapsodia & Papa Winnie**



**Stefano Vergani**

**qualche numero:**  
10 associazioni promotrici,  
più di 1.100 partecipanti,  
60 musicisti in 12 performances,  
4 ore di musica e video nostop  
6 videoperatori + rockTV  
10.000 volantini distribuiti,  
migliaia di emails inviate,  
più di 7.000 euro di guadagno..  
e il tutto realizzato "dal basso"!



**Saturnino**



**Raffaella Destefano & Odette Di Maio**

**Mario Riso**



altre info, foto e il DVD su:  
[www.clum.net](http://www.clum.net)

PER GLI APPASSIONATI DEL GENERE POLIZIESCO

## Emilio **Un omaggio alla "regina del giallo"**



*"Grazie, mio Dio, per la mia buona vita e per tutto l'amore che ho avuto".*

Con queste parole Agatha Christie concluse nel 1965 l'autobiografia che quindici anni prima aveva iniziato a scrivere mentre a Nimrud, l'antica capitale militare degli Assiri, partecipava col secondo marito, l'archeologo Max Mallowan, ad una campagna di scavi.

La "regina del giallo", allora settantacinquenne, pensava di essere ormai vicina alla conclusione della sua lunga e felice esistenza: in realtà l'attendevano ancora dieci anni di grandi soddisfazioni, se pensiamo all'interesse sempre maggiore che le sue opere riscuotevano in tutto il mondo – sembra che la Christie sia con Omero e G.B.Shaw l'autore più letto nel mondo intero – alla fortunata serie di film tratti da suoi romanzi e all'incredibile vicenda del dramma Trappola per topi, che, dopo la prima rappresentazione nel 1953, era ancora rappresentato nel '76, l'anno della morte di Agatha, e continua ad esserlo ancor oggi sulle scene londinesi.

Circa settanta romanzi, una ventina di opere teatrali, numerosi racconti, l'autobiografia sopra citata ed altri lavori "minori" rappresentano il complesso dell'opera della scrittrice, che ha preso il via nell'ormai lontano 1920, quando, dopo vari tentativi infruttuosi, riuscì a trovare un editore per

il suo primo romanzo, "Poirot a Styles Court", che segna tra l'altro la nascita di uno dei più celebri investigatori creati dalla fantasia di uno scrittore.

Dopo un decina di anni vedrà la nascita anche il personaggio di miss Marple, una simpatica zitella che, pur confinata in un piccolo villaggio di una provincia inglese, conosce profondamente l'animo umano ed è in grado di risolvere con metodi diversi da quelli adottati dal piccolo investigatore belga non pochi casi di omicidi, di fronte ai quali la polizia brancola tristemente nel buio.

Gli scrittori più affermati nel particolare genere guardano oggi con una certa sufficienza all'opera, secondo alcuni decisamente superata, della Christie, dimenticando il debito che quasi certamente hanno nei suoi confronti, anche se nella creazione delle loro trame poliziesche si sono ispirati ad altri modelli, magari ai rappresentanti dell'Hardboiled School.

Per quanto mi riguarda, anche se leggo con sempre maggiore interesse i thriller di autori contemporanei, italiani e non, di tanto in tanto mi piace rituffarmi tra le braccia... pardon, tra le pagine della vecchia Agatha, capace ancora di coinvolgermi con le sue trame, le particolari ambientazioni e soprattutto la sagacia dei suoi impagabili detectives, per i quali nessun caso risulta troppo intricato.

## Housing Server Dedicati Hosting

Supporto Tecnico 24/7  
Monitoraggio 24/7

Connettività Ridondata  
Uptime 99,9%



## BlueSoft

Advanced Internet Solutions

Via Ticino, 30 - 20052 Monza (MI)

Tel. 0392725061 - Fax 0393309902

<http://www.bluesoft.it> - [staff@bluesoft.it](mailto:staff@bluesoft.it)

Data Center: c/o RedBus Interhouse S.p.A.  
Via Savona, 125 - Milano

## INTERVISTA A **Angelo** DEL CIRCOLO CARLO CATTANEO



Angelo, insieme a Catia, Rita e Frank, gestisce il Circolo Cattaneo di via Vittorio Veneto 1, all'angolo con via Cavallotti.

*D. Angelo, raccontaci un po' di questo Circolo*

E. Il Circolo Cattaneo è nato 50 anni fa, ed è stato autocostruito dai suoi soci fondatori, nei giorni festivi (come l'Autodromo!! Carmen). I soci hanno tutt'ora la sede e l'ufficio al piano di sopra. Noi oggi ci occupiamo della gestione. Io vi lavoro da 10 anni. mia moglie Catia da 20!

*D. Cosa ti piace dello stare qui?*

R. L'aspetto sociale di questo lavoro. Lo stare in contatto con la gente, di qualsiasi tipo.. di qui ne passa tanta! Al di là del puro aspetto commerciale di questo lavoro, se non ci fosse la gente...

*D. Come si differenzia questo Circolo dalle altre realtà commerciali della zona?*

R. Beh.. innanzitutto è l'unico bar aperto anche la sera fino a mezzanotte, e a mezzogiorno facciamo pranzare un sacco di gente! Poi diamo spazio (abbiamo due grandi sale) a diverse associazioni culturali e ricreative per le loro ordinarie attività d'insieme.. oltreché per cene ed eventi! In tutto questo spesso andiamo giusto a coprire i costi di servizio.. a volte neanche quelli. Vogliamo anche noi partecipare ad attività valide, per quanto possiamo.

*D. Perché secondo te oggi non ci sono così tanti Circoli, a Monza, ma*

*tanti bar e locali serali?*

R. I costi di gestione continuano a salire.. gli spazi costano sempre di più.. quindi si è più portati a sviluppare attività private e strettamente commerciali..

*D. Come vedi questo quartiere (Triante, N.d.R.) e cosa vorresti che si sviluppasse?*

R. E' un buon quartiere, tranquillo, non ci sono grandi disagi, né violenza. Nonostante questo a me interessa che nel quartiere ci siano dei punti di riferimento e degli spazi per l'aggregazione e il dialogo, specialmente per i giovani.

*D. Come lo vedi questo giornalino ?*

R. Mi sembra un'ottima iniziativa! Avete il mio supporto.. continuate così!

intervista a cura di Carmen, Stefano e Antonella



Presso il Circolo Cattaneo, tra il 2003 e il 2004, abbiamo organizzato numerose attività:

\* 8 cene di autofinanziamento a favore delle nostre campagne in Togo, con affluenza dalle 15 alle 80 persone!

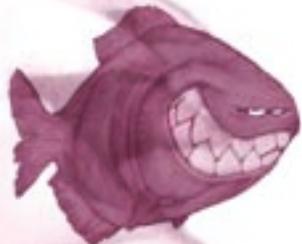
\* 4 riunioni settimanali del Movimento, durante le quali si organizzano le attività e si dà forza al progetto con lavoro personale.

\* un incontro pubblico di presentazione del Movimento Umanista.

\* oltreché il brunch di inaugurazione del primo numero del Fannullone, il 19 dicembre 2004!

# Animali inquietanti

\* *Giovanni*



In un acquario ben in vista nella sala da pranzo di un albergo in Amazzonia ho potuto osservare il comportamento di un gruppetto di pesci **piragna**, una dozzina, che mi ha sorpreso ponendomi diversi interrogativi.

I Piragna sono pesci carnivori con una robusta mascella ed anche se la loro dimensione di taglia piccola potrebbe far pensare che non siano poi così pericolosi è un errore perché in branco, come vanno di solito, possono divorare anche una mucca in pochi minuti!

Tutti i pesci si rincorrevano costantemente tra di loro, ognuno contro gli altri, cercando di mordersi la pinna della coda allo scopo di asportarla per far perdere la capacità di movimento al suo compagno avversario dell'acquario.

Quando l'operazione aveva successo tutti i pesci si avventavano sullo sventurato **divorandolo come se fosse il peggiore nemico**.

A questo punto c'è da chiedersi per quale motivo i Piragna stanno assieme in gruppi così numerosi. Certo non per spirito sociale, e nemmeno per amicizia, uniscono la loro aggressività per combattere avversari più grandi che non potrebbero vincere da soli.

In ogni caso sono sempre pronti a combattersi tra loro, ognuno contro tutti, però ognuno poi approfitta del successo di un altro cercando di portargli via il bottino. Pensandoci un po' mi viene un pensiero..... ma questo non è anche il comportamento degli uomini!

Ma questa cosa se esiste in natura, senza le storture della malizia umana, vuol dire che non è così riprovevole.

Non farà mica parte della selezione naturale che vuole il miglioramento di tutti gli esseri viventi facendo sopravvivere i più forti per portare avanti la specie?

Oppure è la parte cattiva dell'Universo, il diavolo, il male che esiste in contrapposizione del bene come il negativo per il positivo, il salato per il dolce, il nero col bianco.....



**Non riesco ad uscire da questo dilemma, voi cosa ne pensate?**



**non credere  
di essere solo...**

**alza l'antenna!**

# Per l'Arte

a cura di Lisa

Siamo seduti nello studio di **Mario de Leo**, pittore e chitarrista e al suo amico musicista **Giancarlo**.....

Chiedendo al primo cosa significhi per lui "passione"?

Con spontanea risposta più con lo sguardo che con le parole, conferma: "Volevo e continuo a conoscere l'anima viva dei materiali scegliendoli tra quelli che non fossero già appartenenti all'archeologia, ma bensì agli scarti tecnologici dell'industria contemporanea, come i circuiti stampati.

**La società d'oggi ha bisogno di più creatività** e questo pensiero mi ha portato a far nascere dal supporto bianco delle realizzazioni che ritengo indispensabile per il comportamento umano e sociale. Alcune mie opere sono intitolate per l'appunto **"Circuito Umanesimo Rinascimento"**. Ho cercato le mie radici,

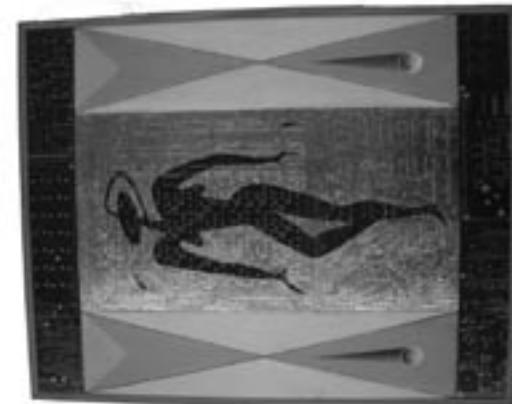
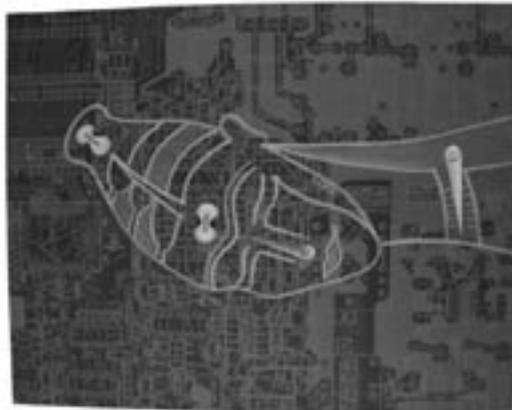


che mi si sono manifestate, quasi senza intenzione, con la comparsa di figure ancestrali che ho definito amazzoniche. La realizzazione si è prodotta con figure danzanti oppure statiche e sognanti, che possono essere reali quanto irreali mentre rappresentano contemporaneamente la triade poetica passato-presente e futuro. Riferendomi invece a Giancarlo, mi sorride e dice: "e mò te lo suono io!!!". Lui si definisce **musicista turistico**, avendo viaggiato per lungo e per il largo su tutto il pianeta. Adesso è in pensione e si diletta suonare insieme a Mario, quando depono il pennello. Il più delle volte canzoni scritte, sia il testo e che la musica, dal de

Leo. Prendono i loro strumenti ed è anche bello vederli suonare insieme, formano un semicerchio perfetto, Mario è mancino, mentre Giancarlo no, quindi vedete voi l'effetto che fa! Quasi ogni pomeriggio questo studio si trasforma in un ambiente ludico, fatto di suoni e colori. "Sono qui" dice Giancarlo "per continuare qualcosa che non ho mai abbandonato nella mia vita, la musica fa parte di me stesso, prima come musicista giramondo e oggi con tanto tempo libero, seguo Mario che oltre appunto essere pittore è anche cantautore di musiche popolari della sua terra natia, la Puglia. Mi ha subito incuriosito per l'originalità dei suoi testi e composi-

zioni, un genere musicale per me nuovo e diverso dei repertori precedenti. Gli sono andato incontro (arrango le idee di Mario mettendoli nella giusta "chiave" e scrivendoli su un pentagramma) e lui a me e la fusione ha prodotto qualcosa di molto particolare."

Insomma **qui si suona mentre si dipinge** o si suona insieme anche ad altri artisti, dove si respira un'atmosfera di vera passione che tanto ci manca nelle nostre giornate, fatta di tante corse utili ed inutili!



esplora altre opere d'arte:  
[www.iltannullone.it/perlarte](http://www.iltannullone.it/perlarte)



# calendario attività & informazioni



data	attività
tutti i mercoledì	<b>Corso gratuito di italiano per stranieri</b> dalle ore 20.30 presso la Casa del Volontariato. Info: Centro delle Culture - Daniela Diana tel. 349 0869095 - daniela.diana@libero.it
tutti i giovedì, a partire dal 24 febbraio	<b>Corso di Volontariato Internazionale</b> Corso gratuito per presentare il nostro tipo di volontariato e dare la possibilità agli interessati di contribuire alla realizzazione degli stessi, anche partecipando ad uno dei viaggi. Il giovedì dalle ore 21 c/o Casa del Volontariato di Monza Associazione Pagina Aperta - Terry 328 0333906 pagina.aperta@email.it
domenica 27 febbraio	<b>Incontro aperto contro la discriminazione iniziativa di "Nessuno è straniero su questa terra!"</b> c/o Casa del Volontariato - Info: Centro delle Culture - Domenica Faieta 328 1734130 - cdc-monza@email.it
martedì 1 marzo	<b>riunione preparatoria evento 22 maggio</b> ore 21:00 c/o Casa del Volontariato - stefano 335.8301741
2 marzo	<b>riunione di redazione del Fannullone</b> - stefano 335.8301741
domenica 10 aprile	<b>Incontro aperto "Una Vita Senza Violenza"</b> c/o Casa del Volontariato - via Correggio 59 - Monza Informazioni: Valeria - 339 6594699 - pagina.aperta@email.it
22 maggio	<b>evento Regionale Europea in centro Monza</b>

Hai in programma un'attività a Monza nei prossimi mesi? Segnalacela!



## Ecco chi fa il Fannullone:

Hanno partecipato alla realizzazione di questo secondo numero:

Alessandra, Andrea, Angelo, Antonella, Carmen, Cecio, Emilio, Fabrizio, Gilberto, Giovanna, Giovanni, Grazia, Lisa, Luca, Luigi, Manuela, Marco, Marilena, Mauro, Milena, Stefano C., Stefano G.

## L'OPPIO DI MASSA

Eccoci qui!  
gonfiati come palloncini pronti per volare verso il nulla, nutriti ben bene di spots e telegiornali, come grasse oche d'allevamento destinate al commercio di prezioso paté.  
Ecco l'era della comunicazione, ecco i figli della manipolazione tecnologica! Come suonano queste 2 parole?  
Manipolazione (punto) Tecnologica (punto)  
Non sono mica parole, sono celle frigorifere così ghiacciate da congelarmi l'inchiostro.  
Tv, giornali, radio, programmi spazzatura, escrementi mediatici, pubblicità!  
E' l'evoluzione tecnologica che divora l'uomo anziché servirlo.  
E' la nostra cultura dell'immagine e dell'eccesso, dell'omologazione del pensiero, dell'assoggettamento a nuovi dogmi per controllare i cervelli.  
Mass-media, mass media:

oppio di massa, inquinamento mentale che corrode il pensiero, potere occulto che stupra la verità, mutilazioni di coscienza dentro piccole teste di mummia, invasioni subliminali come metastasi dell'intelletto, messaggi tossici che accecano i neuroni come luci stroboscopiche, evanescenza di ideali illusori partoriti da vagine metalliche, piattaforme sintetiche per allucinazioni collettive, concetti plastici che vanno in loop, violenza alla discriminazione, amputazione della realtà, assassinio della coscienza, abdicazione dell'anima.  
Ecco le nostre prigioni psichiche, le nostre sbarre invisibili, la nostra libertà virtuale nascosta in una realtà puramente olografica.  
Perché pensare?  
Perché ragionare?  
Perché discriminare o scegliere quando altri lo fanno per noi?

L'autrice: *Marilena Crescente*

**diego, gino e pino**...volevano scrivere di \*%&#\*.. **fabrizio**.. di musica e interattività digitale, ma anche di... **gianluca**..

di come non riuscire a fare il fannullone, quando diventi papà!

:) **grazia**... se questo giornalino

é bellino, é anche merito suo, ma noi

lo vogliamo ancora più bello! **kurt**.. che almeno continua a ricordarsi

di volerlo fare! **lorenzo**... che coerentemente ripete che fannullone

lo si é... non lo si fa!! **luca**.. che piuttosto che raccontarci di quel suo

“ritardo”.. trova scappatoie geniali per contribuire alla causa;) **mat-**

**teo**.. ragazzi il prossimo concerto lo organizziamo per lui! é trooppo

sommerso da impegni!! **raffaella**.. che si sta dando ben da fare..

speriamo non dimentichi il suo volo a vela, o quella sua storia quan-

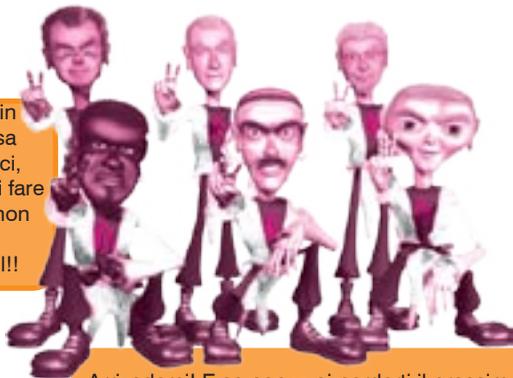
do... **zaira**.. che girando per il mondo, rappresenta il suo sguardo con

grafica abilità... **o amici: siamo con voi!!!**

Ecco chi avrebbe voluto fare un po' il fannullone.. ma non ce l'ha fatta!! sarà per il prossimo numero?? fare il fannullone é un'arte...

Entra anche tu in questa prestigiosa galleria: contattaci, dicci che vorresti fare qualcosa, e poi non farla!!

C'est tres facil!!



Arrivederci! E se non vuoi perderti il prossimo numero, **iscriviti alla nostra newsletter!**

## SUL PROSSIMO NUMERO

## IN QUESTA PAGINA

## POTREBBE ESSERCI QUALCOSA DI

# TUO





alice

andy bluvetigo

anna basso dr. livingstone

garbo

lele battista la sintesi

lisa kant

L.U. soerba

mao

morgan bluvetigo

zerouno

cd acquistabile su  
**[www.mescal.it](http://www.mescal.it)**

info: frequenze studio  
via monte grappa 4/b  
monza - 039 2003403  
[www.frequenzestudio.it](http://www.frequenzestudio.it)